

Sonntag, 16. November 2025, 17 Uhr  
Kammermusiksaal der HMDK Stgt.



Zyklus

**Zyklus der Triowerke Mozarts – 4. Konzert mit dem Atos-Trio. Werke von W.A. Mozart, M. Bonis und F. Mendelssohn.**

Mit dem Auftritt eines der erfolgreichsten Klaviertrios unserer Tage – dem Atos-Trio findet unser Zyklus der Triowerke Mozarts ein fulminantes Ende. Die drei Ausnahmesolisten werden uns die Mozart Trios in E-Dur KV 542 und G-Dur KV 564, darüber hinaus »Soir & Matin« der Französin Mel Bonis und das c-Moll Trio op. 66 von Felix Mendelssohn darbieten.

### ~ Spielorte 2025 ~

#### HMDK Stuttgart

Anfahrt: Urbanstraße 25, 70182 Stuttgart  
U9, U14 bis Station »Hauptbahnhof« oder  
U1, U2, U4, U5, U6, U7 oder U15 bis Station  
»Charlottenplatz«

#### Hospitalhof Stuttgart

Anfahrt: Büchsenstr. 33, 70174 Stuttgart  
U Bf Berliner Platz oder Schlossplatz

Mozart  
Gesellschaft  
Stuttgart

Mozart  
Gesellschaft  
Stuttgart



#### Reservierungen

info@mozart-stuttgart.de

#### Tageskasse

- eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

#### Eintritt

- 20 € / 15 € für Mitglieder der Mozart-Gesellschaft sowie der GdF
- SchülerInnen/Studierende 5 €
- Studierende der HMDK frei
- Gäste mit Assistenzbedarf (Behinderung) erhalten 50% Ermäßigung unter Vorlage des Ausweises.

- Barrierefreiheit ist garantiert
- Programmänderungen vorbehalten

#### Gesellschaft

Prof. Anke Dill, 1. Vorsitzende  
Prof. Florian Wiek, Stellvertr. Vorsitzender  
Claudia Kohlhäufel, Schatzmeisterin  
David F. Elsäßer, Schriftführer  
Adelheid Kramer, Projektplanung  
Patrick Strub, Projektplanung  
Helmut Wolf, Ehrenvorsitzender

gefördert durch

STUTTGART



Kulturpartner

SWR2

Liebe Freundinnen und Freunde  
klassischer Musik,

die Mozart-Gesellschaft Stuttgart gehört zu den ältesten derartigen Vereinigungen in Deutschland und ist seit 1888 Mitglied der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg sowie Gründungsmitglied der Deutschen Mozart-Gesellschaft Augsburg. Unserem Namensgeber verpflichtet haben wir für Sie auch 2025 wieder eine Konzertreihe entworfen, in der hervorragende Künstler weiter in den unerschöpflichen Kosmos des Mozart'schen Komponierens führen und immer neue Facetten dieses genialen Oeuvres zu Gehör bringen.

Werden Sie Mitglied in unserer Gesellschaft, fördern Sie junge Talente – und genießen Sie die Konzerte – wir freuen uns, Sie dort zu begrüßen!

Anke Dill

Prof. Anke Dill – Vorsitzende

Florian Wiek

Prof. Florian Wiek – stv. Vorsitzender

Mozart-Gesellschaft Stuttgart e.V.  
Geschäftsstelle  
Kernerstraße 2A  
70182 Stuttgart  
Telefon 0711/870 355 83  
info@mozart-stuttgart.de  
www.mozart-stuttgart.de

Mozart  
Gesellschaft  
Stuttgart

Mozart  
Gesellschaft  
Stuttgart



2025

Gestaltung: Engenhardt Design Studio

Sonntag, 16. Februar 2025, 17 Uhr  
Kammermusiksaal, HMDK Stuttgart



Konzert

»Singet nicht in Trauertönen«

Lieder von **W.A. Mozart, H. Wolf, R. Schumann**  
und **D. Pejacevic, L. Greger**. Es spielen **Sibylla Rubens – Sopran** und **Götz Payer – Klavier**.

Die Mozart Gesellschaft Stuttgart startet mit einem prachtvollen Strauß erlesener Kunstlieder ins Jahr 2025. Gewinnen hierfür konnten wir die Sopranistin Sibylla Rubens, die dem Stuttgarter Publikum nicht zuletzt durch gefeierte Auftritte an der Stuttgarter Staatsoper bestens bekannt ist. An ihrer Seite der versierte Lied-Pianist Götz Payer, der auf allen Podien zu Hause ist und seit einigen Jahren eine Liedklasse an der HMDK Stuttgart betreut.

Sonntag, 13. April 2025, 11 und 17 Uhr  
Kammermusiksaal, HMDK Stuttgart

Der Tag des »accio piano trios«

Das inzwischen international erfolgreiche Ensemble kehrt nach Stuttgart zurück, nachdem es 2023 den Mozart-Preis beim Carl-Wendling-Wettbewerb für Kammermusik in Baden-Württemberg gewinnen konnte.

>

»Wolfgang Amadeus Mozart – Kleiner Komponist, (wird) ganz groß!«



Kinder

13. April 2025, 11 Uhr: **Kinderkonzert** direkt aus dem Programm der **Salzburger Mozart-Woche!**

Wir begeben uns gemeinsam mit dem accio piano trio auf die Spuren des kleinen Mozart. Wo hat er seine Melodien gefunden? Wie wurde aus dem frechen Bengel ein großer Komponist? Und wo hat er eigentlich seine Flöte versteckt? Er will doch irgendwann die „Zauberflöte“ komponieren... Bis es dazu kommt, muss der kleine Junge aber noch viel bei seinem Vater lernen, mit der Familie reisen, unzählige Briefe schreiben - und die eine oder andere Mozartkugel „stibitzen“! Kommt und lasst ihn uns begleiten!

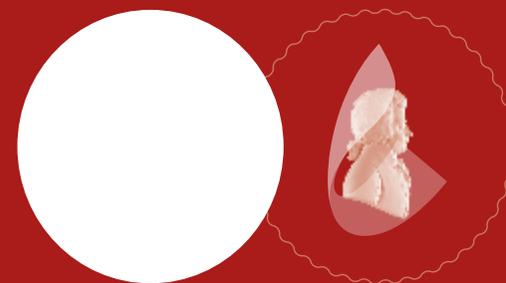


Konzert

13. April 2025, 17 Uhr: **Trio Rezital** mit Werken von **Mozart, Pejacevic** und **Dvorak**.

Im Anschluss folgt noch ein „erwachsenes“ Trio-Rezital, in dem das Trio mit KV 442 einen weiteren Beitrag zu unserem Zyklus der Triowerke Mozarts leistet – und dies sogar in einer „unerhörten“ Neu-Vervollständigung des unvollendeten ersten Satzes. Es folgen das große romantische Klaviertrio von Dora Pejacevic und das Dumky-Trio von Antonin Dvorak.

~ Wettbewerb & Mozart-Preis ~



»Carl-Wendling-Wettbewerb«

Montag, 28. April und  
Dienstag 29. April 2025  
jeweils ab 10 Uhr  
im Konzertsaal der HMDK Stuttgart

Preisträgerkonzert mit Verleihung  
des „Mozart-Preises“

Mittwoch, 14. Mai 2025  
19 Uhr

Ausgeschrieben ist der Wettbewerb  
für diverse Ensembles mit  
mindestens drei Spielern.

Bitte informieren Sie sich auf

[www.hmdk-stuttgart.de](http://www.hmdk-stuttgart.de)

über die Ausschreibung und  
aktuelle Zeitplanungen.

Sonntag, 20. Juli 2025, 17 Uhr  
Konzertsaal der HMDK Stuttgart



Konzert

»Die Lieb' versüßet jede Plage« – **Opern-Gala**.  
Auszüge aus **Mozarts Opern** mit der **Gesangs-**  
**klasse** und moderiert von **Prof. Ulrike Sonntag**.  
Es spielt **Olga Wien – Klavier**.

Ein Höhepunkt des Konzertjahres wird sicherlich wieder die Opern-Gala mit Spitztalenten aus der Gesangsklasse von Frau Prof. Ulrike Sonntag. Zum dritten Mal kommen wir in den Genuss einer unvergleichlichen Opern-Gala: gewohnt mitreißend moderiert von der Meisterin präsentieren uns die jungen Stimmen Auszüge aus zahlreichen Mozart Opern – der Gattung, in der dieser geniale Komponist sich wohl am vollständigsten verwirklicht hat.

Freitag, 10. Oktober 2025, 19 Uhr  
Hospitalhof Stuttgart



Festival

»Resonanzräume 2025« Festival für  
Kammermusik mit internationalen Gästen und  
Studierenden der **HMDK**.

Werke von **W.A. Mozart C. Saint-Saens** und  
**E. Chausson**.

Auch in diesem Jahr ist die Mozart-Gesellschaft wieder Partner des Kammermusikfestivals Resonanzräume im Hospitalhof Stuttgart. Erneut erwartet Sie eine Mischung bekannter Meisterwerke und zu Unrecht vergessener Perlen der Kammermusik.

Sonntag, 19. Oktober 2025, 17 Uhr  
Konzertsaal der HMDK Stuttgart



Konzert

»Mozart im nordischen Spiegel« – **Klavierduo**.

Werke von **W.A. Mozart, Mozart-Grieg, J. Brahms**  
und **W. Lutoslawski**. **Vebjørn Anvik** und **Florian Wiek** – **Klavier**.

Dieses Programm enthält neben Meisterwerken wie Mozarts Sonate für zwei Klaviere und den Haydn-Variationen von J. Brahms zwei Werke Mozarts, für die Edvard Grieg eine zweite Klavierstimme hinzukomponiert hat. Äußerst selten haben wir die Gelegenheit, die Wahrnehmung Mozartscher Werke durch andere Komponisten direkt überliefert zu bekommen. Mag manches im ersten Moment befremdlich klingen, so erhalten wir doch einen tiefen Einblick in musikalisches Empfinden in der Epoche der Romantik.

**Titelfotografie**  
Sybilla Rubens  
portraitiert von  
Dany Fazii